

# السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة

تأليف  
عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج  
الشافعي - خطيب جدة  
(ت ١٠١٠ هـ)

حققه وقدم له  
د. علي محمد عمر

مكتبة الثقافة الدينية  
٥٢٦ ش بوز سعيد - الظاهر  
ت : ٥٩٢٢٦٢٠ - فاكس : ٥٩٣٦٢٧٧

# السلاح والعدة في

## تاريخ بندر جدة

تأليف

عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج

الشافعي - خطيب جدة

(ت ١٠١٠هـ)

حققه وقدم له

د. علي محمد عمر

بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية

بجامعتي المنيا والإمام بالرياض

ومن الباحثين بمركز تحقيق التراث

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧



لله

إلى زوجتي الشهيذة عزة...

رفيقة الرحلة في طلب المعرفة

د/على

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

### المؤلف وكتابه :

هو: عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي، خطيب جدة وعالمها، مولده ووفاته بجدة، وهو من المؤرخين الذين ساروا على نهج جارا الله ابن فهد في تدوين تاريخ جدة، حيث أسهم في هذا اللون من التأليف بكتاب أسماه: «السلح والعدة في تاريخ بندر جدة» وهو هذا الذي نقدم له اليوم.

وقد رتبته على مقدمة وفصول، والمقدمة في بضعة سطور في سبب تسمية جدة بهذا الاسم، والفصل الأول في فضلها، وما ورد فيها من الأخبار، والفصل الثاني في أول من جعلها ثغراً لمكة، وتناول في الفصل الثالث سبب عمارة سور جدة في أوائل القرن العاشر الهجري، أما الفصل الرابع فقد تناول فيه ما اشتملت عليه جدة من قبور العلماء والصالحين، وانتهى الكتاب بالحديث عن قبر عفيف الدين بن عبد الله المظلوم.

### المصادر التي أفاد منها ابن فرج :

لا نعرف عن بدايات التأليف في تاريخ جدة - وخاصة المؤلفات التي أفاد منها اللاحقون - سوى ما أورده الفاكهي المتوفى سنة ٢٧٧هـ في كتابه «أخبار مكة» الذي كتب عنها تحت عنوان «ذكر جدة والتحفظ بها وبما فيها وأنها خزانة مكة»<sup>(١)</sup>.

(١) الفاكهي: أخبار مكة ج ٣ ص ٥٢.

وقد أفاد منه ابن فرج بمناسبة الحديث عن فضل الرباط في جدة، وإن كان الاقتباس منقولاً عن الفاسي.

كذلك يوجد اقتباس من رحلة ابن جبير المتوفى سنة ٦١٤ هـ وذلك بمناسبة الحديث عما رآه ابن جبير بجدة من أثر سور محقق بها.

كما أفاد ابن فرج كذلك من ابن المجاور المتوفى بعد سنة ٦٢٦ هـ في كتابه «تاريخ المستبصر» وإن كان الاقتباس عن طريق جارا الله ابن فهد - وذلك بمناسبة الحديث عن سور جدة القديم من أنه يرجع إلى عهود الفرس وأنهم الذين قاموا ببنائه.

كذلك أفاد المؤلف من الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ في كتابه شفاء الغرام، وذلك بمناسبة الحديث عن فضل المراقبة بجدة، والحديث عن أن أول من جعل جدة ساحلاً لمكة عثمان بن عفان.

أما ابن ظهيرة المكي صلاح الدين محمد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ فقد أفاد منه المؤلف في كتابه تاريخ جدة، وذلك بمناسبة الحديث عن جباية خراج جدة من قبل مكة آنئذ داود بن هاشم أو شكر بن هاشم الحسنى.

كذلك أفاد المؤلف من جارا الله ابن فهد المتوفى سنة ٩٥٤ هـ فيما كتبه عن سور جدة قبل الإسلام عندما أرجعه إلى عهود الفرس، وكذلك صهاريج جدة التي أقامها الفرس آنئذ.

وثمة مصادر أخرى أفاد منها ابن فرج، وهى المصادر التى لم تدون لتاريخ جدة أساساً، وإنما وردت بها إشارات سريعة إلى جدة فى ثنايا كتابات مؤرخيها، ومن ذلك ما اقتبس المؤلف عن الغزالي فى الإحياء بمناسبة الحديث عما ورد فى فضل جدة من آثار، وكذلك بمناسبة الحديث عن بعض الصلحاء وما ظهر لهم من كرامات.

وكذلك ما اقتبسه المؤلف عن ابن حجر فى لسان الميزان من الأحاديث والآثار الواردة فى فضل جدة.

ومن مكونات كتابات ابن فرج كذلك الأخبار التى استقاها عن طريق المشافهة، ومنها على سبيل المثال: «أخبرنى الثقات أن سبب عمارة سور جدة، لما حصل بمكة المشرفة وجدة المحروسة نهب وقتل وسفك من بعض عربانها.. وهم بنو إبراهيم...».

وأخبرنى الشيخ طاهر من بنى المساوى الجبنى.. وذلك بخصوص أوصاف وأخبار تتعلق بمسجد أبى العنبة بجدة.

### منهج ابن فرج :

ضمن ابن فرج مادته فى حديثه عن جدة طائفة من الأخبار والحوادث التاريخية اتسم فيها منهجه بالاعتدال، وذلك حين تناول بناء سور جدة فوصفه وصفاً دقيقاً قد لا نجده فى مصدر سواه، فتناول ارتفاعه وطول محيطه من ناحية مكة واليمن والشام، وعرض جداره، كما تناول أبراجه ومحيط كل برج منها وارتفاعه وما إلى ذلك.

وفى غضون ذلك تظهر بعض ملامح ابن فرج المنهجية الفريدة من الإشارة إلى العملات والمقاييس التى كانت سائدة آنئذ، حيث أشار إلى أن جملة ما صرف على عمارة السور وملحقاته مائة ألف دينار غورى، وكان صرف الدينار الغورى وقتئذ ثلاثين محلقاً كبيراً فى المعاملة.

كما أشار إلى ذراع العمل وذراع النجار - أو النجارى - الذى كان يستعمل آنئذ. كما تناول الحملة البحرية التى أعدها السلطان الأشرف قانصوه الغورى بقيادة

الأمير حسين الكردي سنة ٩١١هـ، لتحصين جُدة لتكون على استعداد لصد أى عدوان خارجي مفاجئ من جانب البرتغاليين.

على أن الأمر الذى يثير الانتباه أنه على الرغم من أن السبب الرئيسى فى إعداد هذه الحملة هو الغزو البرتغالى كما أشار إلى ذلك ابن إياس وغيره من المؤرخين، إلا أن المؤلف أضاف سبباً آخر لهذه الحملة، وهو عمليات السلب والنهب التى قام بها عربان بنى إبراهيم لجدة ومكة، ولم يكن حينئذ على جُدة سور، وهكذا أغفل ابن فرج الأسباب الرئيسة التى دفعت الغورى إلى إرسال هذه الحملة، وجعل سببها الرئيسى أعمال السلب والتخريب من جانب عربان بنى إبراهيم وأتباعهم.

وكيفما كان الأمر فقد وصف لنا ابن فرج عملية تحصين جدة وبناء سورها وصفا رائعا.

وفى معالجته لمساجد جُدة لم يكتف بإيراد عددها وأسمائها، وإنما تطرق إلى تاريخ إصلاحها وكيفية ترميمها والقائمين على عمارتها.

وكذلك تناول ابن فرج الفئات الاجتماعية التى سكنت جدة فى عصره.

وإذا كان منهجه فى إيراد هذه الأخبار قد اتسم بالاعتدال والصدق فإن منهجه فى الأخبار التالية ابتعد عن ذلك تماماً، فسلك فيه سبيلاً يبعد عن الوعى الدينى وعن نبذ الخرافات والأساطير، فأورد طائفة من الأخبار البعيدة عن الصحة والتى تجرى مجرى الخرافات، مقتدياً فيها بمن سبقه من المؤرخين، ويبدو أنه ذكرها باعتبارها قصصاً شائعة، فهو تارة يسندها إلى علماء التاريخ والسير، وتارة يسندها إلى غيرهم، وذلك كإيراده لسبب تسمية جدة بهذا الاسم كونها منزل أم البشر حواء، وكونها دفنت بها، فهى جُدة جميع العالم.



وكذلك إيرادَه لطائفة من الأحاديث التي نسبها للرسول ﷺ في الفصل الذي عقده في فضل جدّة وما ورد فيها من الأحاديث والأخبار - وكلها أحاديث موضوعة.

وإيراده أيضاً لطائفة من الكرامات التي وقعت لبعض الصالحين.

ومهما يكن من أمر فإنه على الرغم من بعض الأخبار التي ساقها ابن فرج والتي جرت مجرى الخرافة والأساطير، فقد تمكن بمنهجه من إبراز الجانب الحضاري والعمراني لمدينة جدة في عصره بصورة فريدة.

هذا وقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على مخطوطتين:

الأولى: نسخة جامعة استانبول برقم ١٢٧ ع، نُسخَت سنة ١١٨٦ هـ، وعدد أوراقها ٢٠، في كل صفحة ١٥ سطراً، وقد رمزت إليها بالحرف (س).

الثانية: النسخة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٠٧ تاريخ تيمور، نُسخَت سنة ١٣١٥ هـ، وتقع في ٢٨ صفحة، في كل صفحة ١٥ سطراً، وقد رمزت إليها بالحرف (ت).

القاهرة في سنة ١٩٩٧ م

د. على عمر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل ثغرى جده أفضل الثغور وشرفه باضافة  
الي بيت السعيد الذي من دخله كان امانا من كل محذور  
ان فضل صراييليه على سائر المراتبين كفضل مكة  
على سائر البلدان في سائر الازمان والدهور والصلوة فيه  
سبعة عشر الف صلاة والدرهم الواحد بمائة الف ويغفر الله  
للمناظر فيها مذبصرة مما يلي البلد كذا وهو عن عباد بن  
كثير ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي  
جعل الجهاد للعبادة سببا للنيل الاجور وان سيدنا  
ومولانا وملاذنا وحبيبنا وشفيعنا صلى الله عليه  
الذي جاهد في الله حق جهاده حتى اقر الحق على قتاده  
بجهاده وثبتت على ثمين اوتاده في كل ورود صلى الله عليه  
وعلي اله واصحابه الاصر منهمر والمأمور منهم قانقالتا  
رايت الاعيان من ذوي الفضل وخوارج الزمان من اهل  
العقد والبل تفربوا بقربانهم وتشرعوا عن اهلهم واطانهم

وخدموا

بالعفة والكرم والديانة مولى تحل له الحيا وله لوا الملاك  
 يعقد مولى اشتهر بالشنا الحسن الجميل فهو باعته مهور  
 والمصروف ببابه معروف وعقصوره والفضلاء والشعر  
 بكعبة حرمة تطوف والاضحيان وطلاب الاسعاف  
 يساحته ركوع وسجود وعكوف وامن به هذا الثغر  
 الشريف وما اقترى ولا شك في كونه بعد ابيه ملك  
 الوري وحيث كان الامر كما ذكر وسطر دعائي  
 الي تاليف هذا التاريخ ما اوجبه وفرصه من خدمة  
 من بذكره هذا الكتاب مستطرد سميت به بالسلاح  
 والعدة في تاريخ بندر حده ولزقته على مقدمة  
 وفصول وخاتمة فيما ورد في فصلها من الاحاديث  
 وما اشتملت عليه من الماثر والمشاهد والزوايا  
 والمستاجد والكرامات لمن بها من الاوليا الاخير  
 المقدمة الاولى من سبب تسميتها بحدة نقل الحافظ  
 العلامة المحدث جلال الله ابن فهد ان السيد الفاسودي

الصفحة الثالثة من نسخة استامبول

وفيها عنوان الكتاب كما اسماه المؤلف

في

ببركة كرامته والمؤمنين امين هذا ما انتهى  
اليه من التواريخ والله اعلم وبالله التوفيق وصلى الله  
على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
وكان فراغ نسجه يوم الاحد ثامن عشر  
من رمضان بعد الضام على يد المعتز  
بالمعجز والعيوب احمد بن محمد  
يعقوب الامام بمقام الخنفي  
الحكي حلا من عام ستين  
وثمانين ومائة والى  
الله



كذا في رسالة الملاح والعدو  
 في تاريخ حيدر رحمة على  
 مؤلفها والمطابق  
 امين

ورق ع ١٤ كراي ١٢٥  
 اخذناه من قديم  
 بالنسبة القديمة  
 وضعناه



صفحة العنوان من النسخة التيمورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل تفرجة افضل الثمن واشت فيه باضافته الى البيت  
السعيد الذي من دخله كان آمنا من كل مخدور وان فضل ما بطله على سائر  
الدارين كنفضل ملكه على سائر البلاد ان في سائر الأزمان والديهور والصلوة  
فيه بجملة عشرة الف صلاة والدرهم الواحد بمائة الف ويقف الله  
للشاه فيه مائة بصره مما يلي البلاد كذا وهو من عباد كثير الله ان لا الله الا  
الله وحده لا شريك له الذي جعل الجهاد للعباد بسبيل النبل الاجود واشهد  
ان سيدنا ومولانا وملاونا وحبيبنا وشفيقنا محمدا صلى الله عليه  
وسلم الذي جاهد في الله حق جهاد مضى اذ الحق على قواعده هاد  
ونبتة على تكين او تارده في كل وروده ملكي الله عليه وسلم وعلى الله  
وامتطاه الامم منهم والمأمورة صلاة وسلا ما دأخني الى يوم البعث  
والشوراء فان في لما رأيت الأعيان من ذوي الفضل وخواص الزمان  
من اهل المقادير والعل تقربوا بغير باهرهم وتضربوا عن اهلهم واوطأهم  
وخدموا بارواحهم واجسادهم من اهل الله تمت الرلاية على جيران بيته  
التيق والذبا عن سكان بلاده وحاضيه وقام عليه من كل شئ عتي والحاج  
والبار والفردي وانما نين والعاكفين والركع للتجربة وشفه بحماية

ومحمد

الصفحة الاولى من النسخة التيمورية

الإيمان بحدوده حتى صار كاللؤلؤة المضيئة فنكر الله سبحانه  
الحالة التي كانت عليه وأجرى الخيرات على يده للبرية آمين وفيها من  
المشهورين بالصلاح والعلوم الشيخ سيدي عفيف الدين صاحب  
المظلم قبره داخل التور في جهة الشام وسمي المحل واسم  
فيها بالمظلم من باب تسمية المحل باسم المكان له كرامات  
في البلاد فاقية تأتي اليه النذور والصدقات من جميع الجهات  
تأتي من الهند والشام واليمن وبر البحر ولم يكن فيها نذر باسمه  
فغاية التعب ونهاية الندم وكل من خلف عنه قبره وحاشا له  
والسقم ولهذا من أراد تغليب الإيمان على الغصوم يحضرهم  
نفعنا الله ثمه ببركاته وجعل لنا نعيابا من كراماته  
والسليمين اجمعين والحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله  
بهدايتها القبر محمد عبده ابنه

المرحوم محمد المحمدي يوم الجمعة

البارك المواقف جازي

١٤١٥





الحمد لله الى جعل ثَغَرَ جُدَّةِ أَفْضَلِ الثَّغُورِ، وشرفه بإضافته إلى بيت السعيد،  
الذى من دخله كان آمناً من كل محذور. وإن فضل مرابطيه على سائر المرابطين  
كفضل مكة على سائر البلدان فى سائر الأزمان والدهور، والصلاة بسبع عشرة ألف  
صلاة، والدرهم الواحد بمائة ألف درهم، ويغفر للناظر فيها مدَّ بصره مما يلى  
البلد<sup>(١)</sup>، كذا. وهو عن عباد بن كثير.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الذى جعل الجهاد لعباده سبباً لنيل  
الأجور، وأشهد أن سيدنا ومولانا وملاذنا وحبیبنا وشفیعنا محمد ﷺ، الذى جاهد  
فى الله حق جهاده، حتى أقرَّ الحق على قواده بمهاده، وثبته على تمكين أوتاده، فى  
كل ورود. صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الأمر منهم والمأمور.

أما بعد: فإننى لما رأيت الأعيان من ذوى الفضل وخواص الزمان من أهل العقد  
والحل تقربوا بقرباتهم، وتغربوا عن أهلهم وأوطانهم، وخدموا بأرواحهم وأجسادهم  
من أهل الله تعالى الولاية على جيران بيته العتيق، والذب عن سكان بلده، حاضريه  
وقاصديه من كل فج عميق، الحجاج والعمار والوفود والطائفين والعاكفين والركع  
السجود، وشرفه بحماية حماه، وخصه بفواضل فضائل لم يؤتَها أحدٌ سواه من الكرم  
والشجاعة والهمة العالية والبراعة، هو سيدنا ومولانا السيد الشريف، ذو الحسب

(١) أورده الفاسى فى شفاء الغرام ١ / ١٤٠ وفيه: مما يلى البحر.



والنسب المطهر المنيف، نسل الأكرمين، وسلالة آل طه ويسن، ونخبة آل عبد مناف الأعظمين الليث الهمام، والبطل الضرغام، حامى حمى بلد الله الأمين، ومدينة سيد المرسلين<sup>(١)</sup>، وأشرف ثغور العالمين، زين الشمائل والمناقب الأعظام، مولانا السيد داود ابن مولانا السيد هاشم<sup>(٢)</sup>، بلغه الله أسنى المطالب والمآرب، كما ورثه خصائص جده الإمام على بن أبى طالب عليه السلام وكرم وجهه، مولى نشأ فى حجر الملك والصيانة، وفاق فى حلبة السباق أقرانه، وتقدم عليهم بالعفة والكرم والديانة، مولى تحل له الحياة، وله لواء الملك يُعقَد، مولى اشتهر بالثناء الحسن الجميل، فهو بأعباه معهود، والمعروف ببابه معروف ومقصود، والفضلاء والشعراء بكعبة حرمة تطوف، والأضياف وطلاب الإسعاف بساحته ركوع وسجود وعكوف، وأمن به هذا الثغر الشريف وما اقترى، ولا شك فى كونه بعد أبيه ملك الورى، وحيث كان الأمر كما ذكر وسطر، دعانى إلى تأليف هذا التاريخ ما أوجبه وفرضه من خدمة من بذكره هذا الكتاب مستطر، وسميته:

### السلاح والعدة فى تاريخ بندر جدّة<sup>(٣)</sup>

ورتبته على مقدمة وفصول وخاتمة فيما ورد فى فضلها من الأحاديث، وما اشتملت عليه من المآثر والمشاهد والزوايا والمساجد والكرامات لمن بها من الأولياء الأخيار.

(١) س «ومدينة جدّه سيد المرسلين»

(٢) الهواشم: ينسبون إلى أبى هاشم محمد بن الحسن بن محمد ... بن الحسن السبط، وهم الذين حكموا مكة بعد السليمانيين، وبقيت فيهم إمرة مكة حتى سنة ٥٨٩هـ.

(القلقشندى: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٧٠ وقلائد الجمان ص ١٦١).

(٣) ت «السلاح والعدة فى تاريخ جدّة».

## المقدمة فى سبب تسميتها بجدة:

نقل الحافظ العلامة المحدث جابر الله ابن فهد: أن السيد الفاسى ذكر فى مسودة<sup>(١)</sup> له أن سبب تسميته جدة بهذا الاسم كونها منزل أم البشر حواء، وكونها دفنت بها، فهى جدة جميع العالم<sup>(٢)</sup>.

ونقل أيضا عن الحافظ مجد الدين<sup>(٣)</sup> ابن الأثير فى النهاية: الجدة - بالضم - شاطئ البحر، والجدة أيضا، وبه سميت المدينة التى عند مكة جدة<sup>(٤)</sup>.

(١) الذى ذكره جابر الله ابن فهد (ت ٩٥٤هـ) بخصوص هذا الخبر أنه نقله عن جده، ونصه كما أورده جابر الله فى حسن القرى: «وقد رأيت جدى الحافظ نجم الدين عمر بن فهد المكى رحمه الله تعالى ذكر فى مسودة بلدانياته، أن سبب تسميتها بجدة لأنه نزلتها أم البشر حواء ودفنت بها، فهى جدة جميع من فى العالم».

(٢) القول بأن اسم جدة - بالفتح - مشتق من وجود قبر حواء الأسطورى فى هذه المدينة قول باطل، فجدة موجودة قبل نشوء هذه الخرافة، واقتراح التسمية بحواء إنما دعا إليه مجرد قدم الاسمين وورودهما فى التوراة مقتربين، فیرد فى الطبرى عن ابن إسحاق أن أهل التوراة قالوا: «أهبط آدم بالهند، وأهبط حواء بجدة من أرض مكة» والصحيح أن جدة - بالضم - مشتق من حد البحر أى شاطئه، ولم يعرف عن علماء اللغة ولا من العلماء المتقدمين من قال بأن اسم جدة مشتق من حواء التى هى جدة الإنس، وأقدم من ذكر هذا هو نجم الدين ابن فهد (ت ٨٨٥هـ) ثم نقل عنه حفيده جابر الله ابن فهد (ت ٩٥٤هـ) هذا القول. (حمد الجاسر جدة القديمة وسكانها ص ١١٢، ١١٥، العرب ج ١، ٢ سنة ١٧، سنة ١٩٨٢م).

هذا وورد لدى الذهبى فى ميزان الاعتدال ج ١ ص ٣٣ ترجمة إبراهيم النيسابورى: قال ابن عدى: له مناكير، فمن ذلك.... وأهبط حواء بجدة» ومثله لدى ابن حجر فى لسان الميزان ج ١ ص ٦٣.

(٣) مجد الدين: تحرف فى الأصلين إلى «عز الدين» وصوابه لدى ابن خلكان فى وفيات الأعيان ج ٤ ص ١٤١ وانظر مقدمة النهاية لابن الأثير.

(٤) ابن الأثير: النهاية (جدد) ولديه شاطئ النهر، مكان شاطئ البحر هنا.

## فصل

### في فضل جدة وما ورد فيها من الأحاديث والآثار

رَوَى عن شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني في كتابه لسان الميزان بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً: «إذا كان على رأس السبعين والمائة سنة، فالرباط بجدة من أفضل ما يكون من الرباطات» وروى أيضاً بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما أيضاً قال: قال رسول الله ﷺ: «يأتى على الناس زمان يكون أفضل الرباط رباط جدة». وروى أيضاً عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أربعة من أبواب الجنة في الدنيا: اسكندرية وعسقلان وقزوين وعبادان<sup>(١)</sup>، وفضل جدة على هؤلاء كفضل بيت الله على سائر البيوت»<sup>(٢)</sup>.

وفي شفاء الغرام للسيد الفاسي، رحمه الله، بسنده عن عبد الله بن عمرو<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «مكة رباط وجدة جهاد».

(١) عبادان: جزير في فم دجلة البصرة، وبها بليدة فيها مشاهد ورباطات للمتعبدين، وكانت في زمن الفرس مسلحة لهم يسكن فيها قوم من الجند لحراسة تلك الجهة (مراصد الاطلاع).  
(٢) في مثل هذه الأحاديث يقول الشوكاني في الأحاديث الموضوعة ص ٤٣٦ «وقد توسع المؤرخون في ذكر الأحاديث الباطلة في فضائل البلدان، ولا سيما بلدانهم، فإنهم يتساهلون في ذلك غاية التساهل، ويذكرون الموضوع ولا ينبهون عليه». ثم أورد الشوكاني حديث «يأتى على الناس زمان يكون أفضل الرباط رباط جدة» وذكر أن ابن عدى رواه عن ابن عمر مرفوعاً، وفي إسناده: محمد بن عبد الرحمن البيلماني، وليس بشيء، حدث عن أبيه بماتني حديث موضوعة. كما أورد كذلك حديث «أربعة أبواب من أبواب الجنة.. الحديث». وذكر أن ابن حبان رواه عن علي مرفوعاً، وفي إسناده عبد الملك بن هارون، كذاب. وانظر كذلك لسان الميزان ج ٤ ص ٧١.

(٣) عمرو: تحرف في الأصلين إلى «عمر» وصوابه لدى الحضراوى في الجواهر المعدة، وقد =

وفيه أيضا بسند الفاكهي<sup>(١)</sup> إلى ابن جريج<sup>(٢)</sup> قال: عطاء يقول: إنما جدة خزانة مكة، وما يؤتى به إلى مكة لا يخرج منها<sup>(٣)</sup>.

وفيه<sup>(٤)</sup> أيضا عن ابن جريج عن أبيه عن جده [إني] لأرجو أن يكون فضل مرابطي جدة على سائر المرابطين كفضل مكة على سائر البلدان<sup>(٥)</sup>.

وبسنده أيضا عن ضوء بن فج<sup>(٦)</sup> قال: كنت جالسا مع عباد بن كثير<sup>(٧)</sup> في

= ذكر فيه صراحة باسم «عبد الله بن عمرو بن العاصي» وهو لدى الفاسي في شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده. ولدى الذهبي في الميزان، ج ٣ ص ٢٦٣: «عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي، إذا حدث عن أبيه عن جده فهو كتاب، فمن هنا جاء ضعفه وإذا حدث عن سعيد أو سليمان بن يسار أو عروة، فهو ثقة، أو نحو هذا». والحديث أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٢ بإسناده وذكر محققه أن إسناده ضعيف.

(١) محمد بن العباس الفاكهي مؤلف أخبار مكة، وهو كتاب حسن جدا، لكثرة ما فيه من الفوائد النفيسة، وفيه غنية عن كتاب الأزرقى، كان حيا سنة ٢٧٢هـ (الفاسي: العقد الثمين ج ١ ص ٤١٠).

(٢) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج أبو الوليد المكي: قال عبد الله بن أحمد: قلت لأبي: من أول من صنف الكتب؟ قال: ابن جريج وابن أبي عروبة. مات سنة ١٤٩هـ (ابن حجر: تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٠٢).

(٣) الفاسي: شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ وقد نقله الفاسي عن الفاكهي من كتابه في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

(٤) في س: «وفيه» تحريف

(٥) الفاسي: شفاء الغرام، ج ١ ص ٤٠ وما بين الحاصرتين منه. وقد أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

(٦) كذا في الأصول، ومثله لدى الحضراوي في الجواهر المعدة. ولدى الفاسي في شفاء الغرام «حنو بن فخر» أما المحب ابن فهد فقد ذكره في حسن القرى باسم «ضوء بن فخر».

(٧) هو عباد بن كثير الثقفي البصري أحد المجاورين بمكة. قال العجلي: ضعيف متروك الحديث (الفاسي: العقد الثمين ج ٥ ص ٩٠ وابن حجر: تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٠٢).

المسجد الحرام، فقلت: الحمد لله الذى جعلنا فى أفضل المجالس وأشرفها، فقال: وأين أنت من جُدة، الصلاة فيها بسبع عشرة ألف صلاة، والدرهم الواحد بمائة ألف درهم، وأعمال البر بقدر ذلك، يُغفر للناظر [فيها] مدٌّ بصره. قال: قلت: يرحمك الله، مما يلى البحر؟ قال: مما يلى البحر<sup>(١)</sup>.

وعن فرقد السَّبَخِي<sup>(٢)</sup> أنه قال: يكون فى آخر الزمان بجُدة شهداء ليس على وجه الأرض قبلهم شهداء.

وبسنده أيضا عن ابن عباس رضي الله عنهما إلى عبد الله بن سعيد أن فرقد السَّبَخِي قال: إني رجل أقرأ هذه الكتب، وإني لأجد فيما أنزل [الله عز وجل] من كتبه: جُدة أو جُديدة - بالجيم - يكون فيها شهداء، لا شهداء على وجه الأرض أفضل منهم<sup>(٣)</sup>.

قال الإمام حجة الإسلام الغزالي فى كتابه إحياء علوم الدين: إن بعض الأولياء كوشف فرأى جميع الثغور تسجد لعبادان، وعبَّادان تسجد لجُدة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الفاسى: شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ وما بين الحاصرتين منه. والخبر لدى الفاكهى فى أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣. كما أورده ابن ظهيرة فى الجامع اللطيف ص ٨١، وجار الله ابن فهد فى حسن القرى، ص ٢٠، ٢١، والحضراوى فى الجواهر المعدة: العرب ج ٧، ٨ ص ٥٤٣.

(٢) السَّبَخِي: ذكره الذهبى فى الميزان ج ٣ ص ٣٤٥ بقوله: قال أبو حاتم: ليس بقوى. وقال البخارى: فى حديثه مناكير. وقال النسائى: ليس بثقة، مات سنة ١٣١هـ.

(٣) أورده الفاسى فى شفاء الغرام ١ / ١٤١ والفاكهى فى أخبار مكة ٣ / ٥٥ وما بين الحاصرتين منهما.

(٤) إحياء علوم الدين ١ / ٢٤٢.

## فصل

### فى أول من جعلها ثغراً لمكة شرفها الله تعالى

نقل السيد الفاسى فى شفاء الغرام، أن أول من جعل جُدَّة ساحلاً لمكة، عثمان بن عفان رضي الله عنه، بعد أن استشار الناس، وكانت الشُّعْبَةُ<sup>(١)</sup> قبل ذلك ساحل مكة<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن جبیر رحمه الله تعالى فى رحلته: أنه رأى بجُدَّة أثر سورٍ مُحْدَقٍ بها<sup>(٣)</sup>.

وقال جابر الله ابن فهد: وبها رسوم قديمة تدل على قدم اختطاطها، وأنها كانت مدينة كبيرة، وأنها كانت فى زمن الفرس، وأن سَلْمَانَ الفارسى وأهله سكنوها لأنهم كانوا قومًا تجارًا، وهم الذين بنوا سورها الأول، وقيل: الذى بناه يَزْدَجَرْدُ بن [برويز ابن يَزْدَجَر بن] شهریار [بن بهرام] والمشهور أنه من بنيان الفرس إجمالاً، وأنهم لما بنوه أتقنوا بناءه، جعلوا عرض الحائط عشرة أشبار، وجعلوا فيه أربعة أبواب: أحدها باب الدَّوْمَةِ فى جهة الشام، وباب المدبغة فى جهة اليمن، وكان عليه حجر أخضر فيه طَلَّسَمٌ إذا سُرِقَ فى البلاد شيءٌ وُجد بالغداة اسم السارق مكتوباً فى الحجر، وباب مكة فى جهة القبلة، وباب الفُرْضَةِ مما يلى البحر<sup>(٤)</sup>.

(١) قرية على شاطئ البحر وكانت مرفأ السفن من ساحل البحر الأحمر (ياقوت)

(٢) الفاسى: شفاء الغرام ١ / ١٤١.

(٣) ابن جبیر: الرحلة ص ٥٠.

(٤) ابن فهد حسن القرى ص ٢٣. وانظر: بحث بعنوان: حول مدينة جدة لحمد الجاسر. العرب

ج ٣، ٤. السنة الخامسة عشرة، ص ٢٣٦.

وحفروا حول البلد خندقاً عظيماً فى الوسع والعمق، وكان يدور ماء البحر حول البلد<sup>(١)</sup>، وهى يومئذ شبه جزيرة فى وسط لجة البحر، فلما حصن الفرس<sup>(٢)</sup> البلد غاية التحصين وخافوا من ضيقة الماء، عمروا ثمانية وستين صهريجاً داخل البلد ومثلها خارجها، وقيل ثلاثمائة داخلها ومثلها خارجها<sup>(٣)</sup>.

ثم إن الفرس خرجوا منها واندرست، وكان سبب خروجهم فيما ذكره صلاح الدين ابن ظهيرة<sup>(٤)</sup> الشافعى حينئذ، قاضى جدة، ذكره فى تاريخه لجدة ومنه نقلت [و] هو أن والى مكة المشرفة، داود بن هاشم [الحسنى] وقيل: شكر بن هاشم الحسنى، وكان يُجبى إليه خراج البندر - يعنى جدة - فى كل عام حمل من قُضبان الحديد أو النحاس، ففى بعض السنين غلط الخازندار، وبعث إليهم الخراج حملاً من قضبان الذهب، فسكت الشريف إلى العام القابل، وبعثوا إليه مثل العادة حملاً من الحديد فرده ولم يقبله الشريف وقال: ما آخذ منكم إلا ذهباً مثل العام الماضى، فتفقدوا خزائنهم، فوجدوا الخازندار غلط وبعث لهم الحمل الذهب فتعبوا لذلك<sup>(٥)</sup>.

فقام كبيرهم وجمع أعيان دولته وأكابرها، وأشار عليهم بالخروج عنها لكونهم

(١) تحرف فى «س» إلى: «وكان الماء يدورها حول البلد» كما تحرف لدى ابن فهد فى حسن القرى الذى ينقل عنه المصنف هنا إلى: «وكان يدورها البحر حول البلد» وصوابه فى «ت» والحضراوى الذى ينقل عن جار الله ابن فهد.

(٢) س «فلما حصنوها الفرس» وفى ت «فلما حصنوا الفرس».

(٣) جار الله ابن فهد: حسن القرى ص ٢٤.

(٤) هو محب الدين محمد، ابن ظهيرة، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ (شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٤٣) هذا ولا يعرف شىء عن تاريخه لمدينة جدة، سوى ما نقله عنه ابن فرج هنا، ثم من بعده الحضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة.

(٥) أورده الحضراوى نقلاً عن ابن ظهيرة كذلك وما بين الحاصرتين منه وانظر أيضاً: ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٤٥، ٤٦.



يعجزون عن ذلك فى كل عام، ويعجزون عن محاربتة، وجعل لهم مثلاً<sup>(١)</sup>، وهو أنه أحضر لهم ثلاثة طيور: أحدها صحيحاً سالمًا، والثانى منتوف الجناح، والثالث مذبوحا، وقال لهم: إن خرجتم الآن فأنتم مثل هذا الطائر الحى السليم، لا يُقدَّر عليكم، وأرسله فى الجو، وإن جلستم إلى العام القابل تكونوا مثل هذا المنتوف الجناح، مَنْ طَرَدَهُ أَمْسَكَهُ، وأرسله يجرى برجله، وإن جلستم إلى العام الثالث فأنتم مثل هذا المذبوح، وألقاه بين أيديهم، فاستصوبوا رأيَه، وأخذوا ما يعز عليهم ويمكنهم حملة، وسافروا فى سفنهم بحرًا وتفرقوا فى البلدان يمنا وشمالا وسواكن ودَهْلَك، فلما خلت البلدة من سكانها استوطنها الأعراب من كل مكان من جميع الجهات<sup>(٢)</sup>.

ولهذا أن أهلها أوائلهم من جميع الآفاق، من أرض الصعيد وهم المريسة من بلد اسمها مريسة<sup>(٣)</sup>.

ومن أرض اليمن وهم الحفصة من بنى حفيص<sup>(٤)</sup>، ومن ظفار وهم بنو الظفارى، ومن جبل صبح وهم بيت الصبحى، ومن شراكسة مصر وهم بيت بنى قرقاص، ومن وادى مرّ وهم بيت الميرى، وبيت الحبجى، وبيت التكرورى، وهؤلاء هم أهل جدة وأعيانها قديماً، وانقرض بعضهم وبقي البعض.

(١) كذا فى ت ومثله لدى الحضراوى وفى س «مثلاً».

(٢) أول من تناول هذه الخرافة هو ابن المجاور فى كتابه المستبصر ص ٤٥، ٤٦ وكان قد وصل إلى جدة سنة ٦٢١ هـ. ثم تداول هذه الخرافة بعض من أرخ لجدة ومنهم ابن ظهيرة الذى ينقل عنه المصنف هنا. وكذلك أوردها الحضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة. هذا وقد أشار الحضراوى عقب إيراد هذه الرواية بقوله: وهذه العبارة من أولها لا أصل غالباً بحيث أن جدة لم يسكنها غير العرب قديماً، ويؤيده استعمال الصديق وعثمان والرشيد لعمال عليها.

(٣) لدى ياقوت: مريسة: قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد.

(٤) بنو حفيص من القبائل اليمنية التى كان لها دور فى فتن مكة زمن ولاية محمد بن بركات.

وأما فقهاؤها فهم بنو ظَهيرة<sup>(١)</sup>، وهم قضاتها من قريش مكة، وأول من سكنها منهم عبد الحى، والجحائين وأول من سكنها منهم جدهم الشيخ على بن الصديق الججنون، المقبور بجدة، وكان من أهل العلم والصلاح، وبنو المذكور<sup>(٢)</sup> الأشراف من بنى القديمى<sup>(٣)</sup> أول من سكنها منهم السيد سليمان بن المذكور، وصل من اليمن، ومقبور بمكة المشرفة، وهو بيت ولاية وكرامة مشهورة. وبيت المساوى الجبنى، أول من سكنها منهم الشيخ أحمد بن الصديق، المقبور بجدة<sup>(٤)</sup>، وله كرامات باهرة، يأتى ذكرها إن شاء الله تعالى. وبيت بنى فرج من أرض اليمن من بنى الجبنى من أهل الخور، وأول من سكنها منهم الفقيه فرج، وكان يعلم القرآن بمسجد شميلة. وأول من سكنها منهم واشتهر منهم بالعلم أحمد بن محمد بن فرج، والد صاحب هذا التاريخ، وشيخه السيد أحمد بن سعيد الجبنى من جبن بأرض اليمن، تفقه على يده كثيرون من أهل البلد وهو مقبور بجدة، والشيخ حميد بن جمعة الجبنى العالم العلامة، أقام بجدة سنين ودفن فيها، وتفقّه عليه كثيرون.

وبها من أولياء اليمن من أقام بها إلى أن مات وقبره بها وذريتهم باقية إلى الآن، منهم بنو الشاذلى القرشى على بن عمر الأموى، ومنهم بنو الزيلعى من ذرية عقيل ابن أبى طالب، ومنهم السادة الأكرامة المهادية. ومنهم السادة الأشراف آل باعلوى، نفع الله ببركاتهم، آمين.

(١) قبيلة كانت تقيم بمكة، منها حفاظ وعلماء ومحدثون (كحالة: معجم قبائل العرب، ج ٢ ص ٦٩٧).

(٢) ت «المذكر».

(٣) بنو القديمى: بطن من العلويين باليمن (تاج العروس) وانظر الحضراوى ص ٥٥١.

(٤) الحضراوى: الجواهر المعدة فى فضائل جدة، ص ٥٥١.

## ٢ فصل

فى سبب عمارة هذا السور الموجود بواقية الآج  
فإننا لله وإننا إليه راجعون

أخبرنى الثقات أن سبب عمارته لما حصل بمكة المشرفة وجدة المحروسة  
خلف ونهب وقتل وسفك من بعض عربانها البغاة وبدوانها الطغاة، وهو بنو  
إبراهيم<sup>(١)</sup> من أهل ينبع وزبيد، ومن تبعهم من أهل الفساد والزيغ والعناد، خرجوا  
من الطاعة وخالفوا من أوامره ونواهيه واجبة عليهم ومطاعة، ونهبوا جدة ومكة  
ومعهم طائفة من عصابة الشراكسة يسمون العادلية<sup>(٢)</sup>. وصل فارس منهم من العادلية  
إلى جدة ولم يكن عليها حينئذ سور [وَأ] خرج الخواجا محمد بن يوسف القارى  
من بيته وحمله على فرسه ووصل به إلى بلاد زبيد طائفة مالك بن رومى ولم  
يفكوه إلا بجعل من المال<sup>(٣)</sup>.

وبلغ ذلك السلطان الغورى، وأنه لم يكن بها حينئذ سور، فبعث الأمير قيت  
الرجبى<sup>(٤)</sup> فى طائفة من العسكر نحو ألف فارس غير الرماة والمشاة وذلك فى عام  
ثمان وتسعمائة لقتال العربان المذكورين من أهل الفساد والزيغ والعناد، والظلم

---

(١) عشيرة تعرف بذوى إبراهيم من الأشراف، من سلالة السبطين الحسن والحسين بالحجاز  
(كحالة: معجم قبائل العرب ج ١ ص ٢)

(٢) نسبة إلى السلطان المملوكى بمصر الذى كان يعرف بالملك العادل سيف الدين طومان  
باى.

(٣) أورده الحضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة.

(٤) انظر بدائع الزهو لابن إياس ج ٤ ص ٤٨ فما بعدها.

والإلحاد، وهم حينئذ ينبع متحصنون بها، وأميرهم المرحوم السيد هزاع بن محمد ابن بركات<sup>(١)</sup>.

ولما بلغ المذكورين وصول الأمير قيت الرجبى بعسكره خرجوا من ينبع هارين وانقلبوا على أعقابهم ناكسين، ثم كتبوا للأمير قيت الرجبى بالعهود والمواثيق، وأنهم يرجعون عن الفساد ويسمعون ويطيعون من غير مخالفة ولا عناد، فتوجه العسكر إلى مكة المشرفة وقضوا مناسكهم، وكتبوا للسلطان الغورى صورة العهود والمواثيق، وأقاموا بمكة إلى أن جاءهم الجواب، بأن يحلفوهم الأيمان المغلظة، فحلفوا وكان ذلك فى بطن وادى مر، على أنهم يستمرون على الطاعة، وتوجهت العساكر إلى الديار المصرية، ثم إن البغاة المذكورين نكثوا العهود والمواثيق، ولم يفوا بالوعود، ولم يستمروا إلا على الطغيان، ونهبوا مكة المشرفة وجدة، وأظهروا فيها الفساد، وغالبهم حينئذ زييد أهل البغى والعناد.

وكان مولانا السيد الشريف قطب الدين والجود ولى الملك المعبود، بركات ابن محمد<sup>(٢)</sup>، وصنوه السيد الشريف ذو النسب والحسب المطهر المنيف قايتباى ابن محمد<sup>(٣)</sup> رحمهما الله تعالى فى البرارى والبوادرى للذب عن سكان الحرمين الشريفين، الحاضر منهم والبادى، وقمع أهل الفساد ومن يريد فيهما بالإلحاد، وبمكة حينئذ شرذمة من عسكر الغورى وباشتهم بكتباى، فساروا إليهم وقتلوهم فى ينبع قتلا فظيماً، وهتكوهم هتكاً بليغاً، وغنموا منهم الغنائم.

---

(١) هو الشريف هزاع بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، أمير مكة توفى سنة ٩٠٧ هـ (غاية المرام، ج ٣ ص ١٠٣ وما بعدها)

(٢) بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة ت ٩٣٠ هـ (النور السافر، ص ١٥٢).

(٣) قايتباى بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، أمير مكة ت ٩١٨ هـ.

ودخل حينئذ مولانا السيد بركات وأخوة السيد قايتباى إلى مكة لحراستها وحمايتها، ووجدوا طائفة من البغاة المذكورين جاءوا إلى جدة مكسورين وأرادوا نهبها، وبها حينئذ الخواجا محمد بن يوسف القارى، فاستعد لقتالهم بمن فى جدة من التجار وغيرهم ممن قوى عزمه واشتد بأسه وحزمه، وكان له مركب راس<sup>(١)</sup> فى البحر، وحصن الفقراء والمساكين والنساء والعاجزين فى المركب، وحين بلغ البغاة وصول السيدين الشريفين المرحومين المشار إليهما آنفاً خرجوا هاربين وانقلبوا خاسرين<sup>(٢)</sup>.

وبلغ السلطان الغورى ذلك فجهز الأمير حسين<sup>(٣)</sup> ومن معه من العسكر والمعمارية وعدد من العمارات<sup>(٤)</sup>. والأمير على المسلاتى ومعه عسكر، والجميع فى أغربة<sup>(٥)</sup> وبرش<sup>(٦)</sup> من البحر. وجاءوا إلى ينبع وفرقوا شمل العدو، وقتلوا من بها

---

(١) س «مرسى». (٢) النهروالى: الأعلام، ص ٢٤٥.

(٣) هو الأمير حسين الكردى نائب جدة من قبل السلطان الغورى، مات سنة ٩٢٢ هـ. ويذكر ابن إياس أن جنود حملة حسين الكردى كانوا فى مجموعهم من جنود الطبقة الخامسة، أى من العساكر التى جددوها الغورى فى أيامه، وكانوا يتكونون من المغاربة الذين يرأسهم أميرهم على المسلاتى باش المغاربة، ومعهم بعض أولاد الناس وبعض المماليك السلطانية، والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود رماة وتراكمة وغير ذلك، ومعهم فريق من البنائين والتجارين وكثير من العمال لإقامة التحصينات اللازمة، فأبان ابن إياس بهذا أن السبب الرئيسى فى إعداد هذه الحملة هو الغزو البرتغالى، غير أن المؤلف أضاف هنا سبباً آخر لهذه الحملة وهو عمليات السلب والنهب التى قام بها عربان بنى إبراهيم لمكة وجدة، ولم يكن حينئذ على جدة سور (ابن إياس: بدائع الزهور، ج ٤ ص ٦٥، ٨٤ و ج ٥ ص ٢٠٣).

(٤) العمارة: والجمع عمائر، بمعنى أسطول أو مجموعة السفن الحربية (النخيلى: السفن الحربية ص ١٠٢ - ١٠٣).

(٥) الغراب: نوع من المراكب الحربية شديدة البأس (النخيلى المصدر السابق ص ١٠٤).

(٦) قوارب صغيرة.

منهم. وأحرقوا البلاد بالنار، ووصلوا إلى جدة، وشرع الأمير حسين في عمارة السور، وتوجه الأمير على المسلاتي وممن وصل من العساكر إلى سواكن<sup>(١)</sup> ودَهْلَك<sup>(٢)</sup> وأقاموا العيد وذلك في سنة تسعمائة وإحدى عشرة، من العام الذي ولد فيه سيد السادات ومعدن الفخر والفضل والسيادات أبو نَمَى بن بركات<sup>(٣)</sup>، أسكنه الله من الفردوس أعلى الدرجات بجاه النبي الرسول وآله أبناء البتول عليه وعليهم من الله أفضل الصلاة وأزكى التحيات.

وكان طول أساس السور المذكور في الأرض اثني عشر ذراعاً، وطوله المحيط بالبلد من جهة القبلة واليمن والشام ثلاثة آلاف ذراع من غير الأبراج، وهي ستة أبراج، دور كل برج منها ستة عشر ذراعاً بجداره، وعرض جدار السور أربعة أذرع.

وأما الأبراج فطول الشامي واليماني من على وجه الأرض خمسة عشر ذراعاً والبرجان القبليان الملاصقان لباب البلد المسمى أحدهما بباب الفتوح وهو الأيمن، والآخر بباب النصر وهو الأيسر، وطولهما من على وجه الأرض أيضاً كذلك.

وأما البرجان البحريان فقد نزل بهما الغواصون في البحر اثني عشر ذراعاً، وجميع ما ذكرنا من الأذرعة، فبذراع العمل وهو ذراع ونصف بذراع النَجَّار<sup>(٤)</sup>.

(١) سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (ياقوت).

(٢) دهلك: جزيرة في بحر اليمن، وهي مرسى بين بلاد اليمن والحبشة (ياقوت).

(٣) هو محمد بن بركات بن محمد بن بركات.. ولد سنة ٩١١ هـ. شارك والده في حكم مكة واستمر شريكاً لأبيه حتى توفي أبوه سنة ٩٣١ هـ فوليها بعده أبو نَمَى هذا (ابن ظهيرة: الجامع اللطيف ص ٣٢٤).

(٤) ذراع النجار التي أشار إليها المؤلف هنا تبلغ ٧٧,٥ سم، فتكون ذراع العمل التي قدر بها المؤلف أبعاد سور جدة هي ٧٧,٥ سم  $\times ١,٥ = ١١٦,٢٥$  سنتيمتر (المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٩١).

## فوائده :

فمنها: ما نقله بعض المؤرخين أن عام اثني عشر بعد عام عمارة السور المذكور كانت عرضة أمير الحاج المصري<sup>(١)</sup> في واحد وعشرين في شهر ذي القعدة، وسابع عشر في ذي الحجة الحرام وصلت كسوة الكعبة المشرفة من البحر، وكانت عادة السدنة أنهم يستلمونها في يوم وصولها، وهذا من الاتفاقيات.

ومنها: أن وصول الكسوة، وهو في اليوم المذكور آنفاً، وصل إلى مكة سلطان البحرين والبرين والحسا والقطيف محمد بن أجود بن جبر في طائفة من عسكره، وكانت عدتهم خمسين ألفاً بحيث أنهم ملأوا السهل والوعر، وكان وصولهم بمكاتبة من المرحوم السيد بركات بن محمد لقتال من تقدم ذكرهم من أهل الزيغ والعناد، ووجد العسكر المصرية وهم مدد الغوري السابق ذكره، فدمروهم بعون الله تعالى الكبير المتعال، وكفى الله المؤمنين القتال. وطاقوا بالبيت وتحللوا من الإحرام، ورجعوا إلى بلادهم من غير ضرر لأحد من الأنام، وبعد أن ألبسوا باش العسكر خلعة سنّية، وحصل لهم ثواب ما جاءوا لأجله بركة صدق النية.

ومنها: أن جملة ما صرف على السور المذكور وتوابعه من الأبراج ودار النيابة المعروفة بالفرضة السلطانية وجامعها الموجود بها الآن، ومُصلى العيد، وحفر الخندق حول البلد بالاتفاق مائة ألف درهم غوري، وكان صرف الدينار الغوري ثلاثين محلقاً<sup>(٢)</sup> كبيراً في المعاملة، غير ما حصل من مولانا السيد بركات بن

(١) وورد لدى الرشيدى فى حسن الصفا ص ١٤٩ «وفى سنة اثنى عشرة خرج الأمير خاير بك كذلك، فكان معه فرقة كبيرة من الأمراء والعساكر لقتال يحيى بن سبع أمير الينبوع، وتمكين دراج من ذلك وقتل الأعراب الذين جمعهم».

(٢) المحلق الكبير: من العملات المعدنية المنتشرة باليمن آنثذ (ابن الديبع: الفضل المزيّد ص ٢٣٠).



محمد رحمه الله تعالى، من أنقاض البيوت التي كانت له قرية من السور، مساعدة وإعانة في ذلك، منها بيت الصابونى فى جهة اليمن، وبيت الدميرى<sup>(١)</sup> فى جهة الشام، وصار الآن محل البيوت آثار تدل عليها.

ومنها: أن المرحوم السيد بركات حضر فى أثناء العمارة، وكان فى بعض الأيام يقف على العمارة راكباً فرسه ليحضر بحضوره جميع من فى البلد ويعينونهم بالحمل للمؤن، الكبير منهم والصغير، والغنى والفقر. والمأمور والأمير، ولعل ذلك هو السبب فى سرعة العمارة فى هذه المدة الحقة، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ثم بعد مجيء هذا التجريد، كما ذكر، وصل سليمان باشا فى سنة خمس وأربعين وتسعمائة، بعمارة كبيرة نحو بضع وسبعين قطعة ما بين غراب وبرشة قاصداً أرض الهند، وكان مسيره من بندر السويس إلى بندر جدة سبعة أيام، ودخل فى اليوم الثامن، وأقام فى غرابة، ولم ينزل من الغراب أياماً قلائل، ونزل بعض عساكره، وصادفوا فصل الصيف ومجىء الرطب والفواكه وموسم الهندى<sup>(٢)</sup>، ولم ينزلوا إلا ليشتروا من المطاعم والفواكه والرطب بأكثر ثمن. وكان الرطب أربعة أرتال بكبير، والتمر هندى ابتاع كل رطل بكبير، بعد أن كان [كل] رطلين بكبير، وطلع لهم السوق بجميع المطاعم وغيرها إلى المراكب، ولم يحصل من أحد منهم ضرر لأحد وسافروا إلى أرض الهند.

وكان مسيرهم من جدة إلى باب المنذب سبعة أيام، ووصلوا إليه فى اليوم الثامن، وسافروا إلى سورات<sup>(٣)</sup> فى أسبوع كذلك، ونزلوا فى البندر من المدافع

(١) بيت الصابونى.. وبيت الدميرى: تحرف فى س إلى «بيت الصابون.. وبيت الدمير».

(٢) موسم الهندى: مصطلح يطلق على فترة قدوم السفن من الهند إلى ميناء جدة محملة بالبضائع الشرقية (نوال ششه: جدة فى مطلع القرن العاشر الهجرى، ص ٩٦).

(٣) سورات من موانى بلاد الهند.

والعدد شيئاً كثيراً، استولى عليه أعداء الدين بعد رجوع سليمان باشا، وكان رجوعه كما ذكر متواتراً، أن الخان صفر كتب إليه: «إن الإفرنج واصلون إليك من جميع البنادر في تجهيز كبير من البر، وأغربة من البحر كثيرة، وإن أصبحت في البندر وصلوا إليك وظفروا بتجهيز السلطان، والرأى عندي أن ترجع بعدد السلطان وأغربته وعسكره، ولا يحصل عليك الحرج بتضييعهم».

فترك ما نزله من المدافع والعدد، وسافروا جميعاً قبل الصبح، فجمع الفرنج ما تركه، وتقووا به على المسلمين. ولما رجع دخل عدد وقتل صاحبها من بنى طاهر. وكان آخر دولة بنى طاهر بأرض اليمن، ووصل إلى جدة من عامه في أيامه الجمع، وطلع إلى مكة للحج، وسافر بالتجهيز بحراً كتحذاه سليمان.

وبعد الحج توجه سليمان باشا مع الحج المصرى بعد أن حصل بعض فتنة بين عبيد الشريف وأمير الحج.

وعزم في ذلك العام مولانا السيد أحمد بن أبى ندى، تغمده الله بالرحمة والرضوان، وأسكنه فسيح الجنان، ومعه السيد عرار بن عجل، والقاضى تاج الدين المالكى، والقاضى ابن ظهيرة الشافعى، وإسماعيل الزمزمى، ولم يرجع المرحوم السيد أحمد إلا في العام الثانى.

وفى ذلك العام وصل الأمير خوش كلدى سنجقاً وأميراً لجدة، واستمر فيها إلى عام واحد وخمسين، وسافر فى شهر رجب منه، بعد أن ضبط البلد وحكم فيها حكماً بليغاً، بحيث أنه أرضى مولانا المرحوم أباً ندى، وأرضى السلطان بحسن سيرته والصدق فى سريره.

أظهر لمولانا السيد أبى ندى، رحمه الله، فى البندر شيئاً كان يأخذه المتقدمون

من غير علمه من جملة الوارد، فإنه لم يبينه له إلا هو متكلاً على البندر، وله مشاركة فيه من قبل السلطان اليماني والشامي والهندي، فأقامه الشريف رحمه الله، ناظراً من قبله أيضاً، وأغرق حرمة اسمها خديجة الدهلكية في البحر، لما كانت فتنة لمماليكه وغيرهم، ومنع جميع البياعين والشوائين للغنم والسمن والعسل والحطب والخشب ونحو ذلك أن يخرجوا ويتلقوا الركبان ويشتروا من خارج البلد، وأصلح السور على التراب الذي كان تحته بحيث أن الإنسان يرقى على السور من على التراب.

ووضع على الأبراج والأبواب المدافع، وأمر أهل السوق أن يجعلوا عليه من أوله إلى آخره سقفا يجعلونه بالخشب والحديد، بحيث أن الإنسان إذا دخله لا يمشى إلا في الظل، ولا يصل السقف رأسه، ويجعلوا فيه القناديل توقد كل ليلة من أولها إلى آخرها.

وله بمكة مآثر حسنة كثيرة، منها: بناء السد الذي عند جبل حراء، وتنظيف المآزمين من عرفة ومزدلفة من الصخار التي تضيق المارين، والأشجار التي تقطع الأكسية والأستار، فكان يحفر للصخار الحفر الغزيرة ويلقيها.

وكان السارق يخطف أسباب الحجاج هناك ويصعد الجبل، فجعل تحت الجبلين جداراً من رَضْم من الطرف الشرقي إلى الطرف الغربي<sup>(١)</sup> وأعلاه بحيث صار السارق إذا أخذ شيئاً وأراد الطلوع إلى الجبل ما يلقي طريقاً يصعد به فيمسك.

وله النفقات على ما يقع من المخالفات من الحكام وإصلاح المقامات الأربعة، وتنزيه المساجد خصوصاً المسجد الحرام من القاذورات.

(١) تحرفت العبارة في س إلى «فجعل تحت الجبلين جداراً ظما من الطرف الشرقي...» والرضم: الحجارة البيض وصخور عظام بعضها على بعض (المعجم الوسيط).

وفى العام الذى سافر فيه معذولا عمرت دار السعادة بجدة، وهو عام واحد وخمسين. وجعل الشيخ عبد الله باكثير<sup>(١)</sup> تاريخًا فى أربعة أبيات أخرها. ثم إن الأمير خوش كلدى بعد مدة تولى وجاء راجعا إلى جدة بأمور تضيق منها الصدور، فلم يبلغه الله مراده وأغرقه، وكان عمله غير صالح<sup>(٢)</sup>.

ومنها ينبغى لمن دخل هذا الشجر المبارك أن ينوى الرباط والجهاد والذب عن بيت الله العتيق، ويصحب معه شيئا لدفع أهل الكفر والعناد. وقال العلماء رحمهم الله: إن النية شرعت لتمييز العبادات عن العادات، ولتمييز رتب العبادات، فبالنية يحصل ثواب ما ينويه من الجهاد، إذ العبادات متوقفة على النية لقوله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات»<sup>(٣)</sup> وقد بين ﷺ ما يحصل للمجاهد بقوله ﷺ: «رباط يوم فى سبيل الله خير من الدنيا وما عليها»<sup>(٤)</sup> وقوله ﷺ: «رباط يوم فى سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل»<sup>(٥)</sup>. وقوله ﷺ: «إن فى الجنة درجات أعدها الله تعالى للمجاهدين فى سبيل الله، ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض»<sup>(٦)</sup> وقوله ﷺ: «كل ميت<sup>(٧)</sup> يختم على عمله إلا الذى مات مرابطا فى سبيل الله، فإنه ينمى له عمله إلى يوم القيامة، ويأمن من فتنة القبور»<sup>(٨)</sup>. وقوله ﷺ: «مقام أحدكم

(١) فى الأصلين «عبد الرحمن باكثير» ولعل المثبت أولى، وانظر النهروالى: الإعلام، ص ٢٨٧.

(٢) س «وكان عملة ردية».

(٣) أخرجه البخارى: باب كيف كان بدء الوحى ج ١ ص ٢.

(٤) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٧٣٨.

(٥) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٥١١.

(٦) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٥٣٥.

(٧) ميت: تحرف فى الأصل إلى «بيت» وصوابه من الكنز.

(٨) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٧٤٣.

فى سبيل الله أفضل من صلاته فى بيته سبعين عاماً<sup>(١)</sup>. إلى غير ذلك مما أعدّه الله للمرابطين، وأخبر به سيد الأولين والآخرين من الفضائل التى لا تحصى والدرجات التى لا تستقصى، والحدور والقصور التى للمرابطين معدة، لا سيما مرابط جُدة، كيف لا، وهو الثغر الذى هو منسوب لأم القرى والبلد الحرام، ومربى سيد الورى، والمحل الذى جعله الله تعالى حرماً آمناً، يجبى إليه الثمرات، والمخصوص بالمآثر والمشاعر العظام التى تستجاب فيها الدعوات.

---

(١) أورده السيوطى فى الجامع الصغير ١٥٦ / ٢ ورمز لصحته.

## فصل

فى ذكر ما اشتمل عليه من العلماء والصلحاء  
وما ظهر لهم من الكرامات وبهر من المناقب الواضحات  
فى حياتهم وبعد الممات، وما فيها من المساجد والزوايا المشهورات

فمنها: المحل الذى اشتهر ونقله الخلف عن السلف بالروايات المتواترة، وهو  
قبر السيدة حواء، أم البشر، بخارج السوق، شمالى البلد، يعرفه كل أحد، ومما ظهر  
له من الكرامات أن المراكب الواصلة من أرض الهند فى كل عام، إذا تأخر بعضها،  
ولم يظهر لها خبر يأخذون رجلا من البحرية ويزفونه بالطبول والزمور من داخل البلد  
إلى القبر المذكور، فإذا وصلوا هناك سقط مغشيا عليه فيسأل عن خبر أى مركب  
متأخر<sup>(١)</sup>، فيذكر لهم حاله الذى هو فيه، وفى أى محل؟ وهل هو سالم أو عاطب،  
ثم يظهر لهم صدق مقاله بإذن الله تعالى، ويأتيه الزوار بالندور من جميع الجهات<sup>(٢)</sup>.

ومنها: الجامع العتيق، أحد الجوامع الثلاثة وأكبرها وأقدمها، قيل: إنه أول مسجد  
بنى فى جدة، وأن الأمر بينائه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه فى خلافته.

ومعه من جهة القدم مسجد آخر يسمى مسجد الأبنوس<sup>(٤)</sup>، يأتى ذكره إن شاء  
الله تعالى، وأن الجامع العتيق المذكور عمره ثانيًا الملك المظفر<sup>(٥)</sup> من ملوك

(١) س «فيسأل عن خبره، أى المراكب المتأخرة، فيذكر..».

(٢) هذا القول لا أساس له من الصحة، وإنما هو من الأساطير التى درج بعض المؤرخين فى  
العصور الوسطى على إيرادها فى كتاباتهم دون نقد أو تمحيص.

(٣) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

(٥) هو: يوسف بن عمر بن على بن رسول، صاحب اليمن وثانى ملوك بنى رسول بها وأول =

اليمن، واستمر إلى عام أربعة وأربعين وتسعمائة، ووصل تاجر من الهند اسمه محمد على بجميع مؤنه من أخشاب ودعائم وكراسيها وقواعدها منجورة من أرض الهند بالكيفية الموجودة في المسجد الآن، وأعلا أرضه بالدفن<sup>(١)</sup> بعد أن كان ينزل إليها بنحو أربعة درج، وعمره بهمة جليلة ونية صادقة مثيلة، عمارة حسنة جميلة، تسر الناظر وتشفى، ولم يبق عليه إلا المنارة، وأنها باقية من زمن الملك المظفر إلى تاريخه.

وأما منبر الخطيب، فإن تفصيله وشغله في جدّة حينئذ بيد المعلم أبي العيد النجار، وقيل: إن المال الذي وصل به الخواجا محمد على من الهند، والمؤنة والعدد الموجودة الآن لبعض وزراء الهند، أرسل للخواجا محمد على رحمه الله لذلك.

ثم إنه بنى بيوتاً ودكاكين من المال الذي وصل به، وتوفى قبل كمال البنيان وكتابة الحجة التي تشهد بالوقفية، ثم إن بنت الخواجا محمد على ادعت أن هذه البيوت والدكاكين ملك من أملاك والدها عمرها بماله، ولم يوجد ما يدافعها به من أوراق أو غيرها.

واستمر الجامع ليس له ما يستعان به على إقامة شعائره من الأوقاف، ولعل الله يوفق له من يعمل له شيئاً من ذلك، فهو المولى التقدير على ما هنالك ونعم المولى ونعم النصير.

وذكر حجة الإسلام الغزالي في إحياء علوم الدين عن طاهر بن بلال الهمداني

= من كسا الكعبة منهم. توفى سنة ٦٩٤ هـ (الفاسي: العقد الشمين ج ٧ ص ٤٨٨ : الخزرجي: العقود اللؤلؤية ج ١ ص ٨٥ فما بعدها.

(١) أى ردم أرضه بالتراب من أجل التعلية.



أنه قال: « كنت معتكفاً في جامع جدّة، فرأيت طائفة يقولون الشعر ينشدونه في جانب منه ويسمعون، فأنكرت ذلك عليهم بقلبي، وقلت: في بيت من بيوت الله يقولون الشعر! »

قال: فرأيت النبي ﷺ تلك الليلة في المنام وهو جالس في تلك الناحية، وإلى جانبه أبو بكر يقول شيئاً من القول والنبي ﷺ يصغى إليه، ويضع يده على صدره كالواجد بذلك، فقلت في نفسي: ما كان ينبغي لي أن أنكر على أولئك الذين كانوا يسمعون، وهذا رسول الله ﷺ يسمع وأبو بكر يقول. فالتفت إلى النبي ﷺ، وقال: هذا حق بحق أو قال حق من حق. والشك مني<sup>(١)</sup>. انتهى.

وفي الجامع صهريج قديم، والظاهر أن الأمر بعمارته الملك المظفر، وهو الآن خراب، فقيض الله له من يصلحه، حتى إذا جاء المطر يدخل فيه شيء يستعان به على مصالح المسجد وأرباب شعائره بمنه وكرمه، آمين.

قلت: لو قال قائل<sup>(٢)</sup>: إن قول الهمداني الوراق المذكور معتكفاً في جامع جدّة يحتمل أنه أحد الجامعين الآخرين الآتي ذكرهما لعدم تخصيص القديم [بعينه]. قلت: يرد هذا القول كون الجامع القديم<sup>(٣)</sup> ذكره السيد الفاسي في تاريخه، أن الجامع الكبير المشار إليه، أن أول عمارته في خلافة عمر بن الخطاب، والآخرين، أحدهما قيل: إنه في القرن العاشر، وهو جامع الفرضة، بنى مع السور، والراوى عن الهمداني الوراق قبل وجود الجامعين بقرون كثيرة، والله أعلم.

ومنها: الجامع الثاني المسمى الدامغاني، ويسمى الشيرواني، وهو الذي بساحل

(١) الغزالي: إحياء علوم الدين: باب السماع، ج ٦ ص ١١٢٣ (طبع دار الشعب - القاهرة).

(٢) س « قلت لو كان قال قائل ».

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من س.

جُدَّة ملاصقًا لبيت مولانا الشريف حسين بن أبى نعى، نصره الله وأدام دولته وجعلها باقية فيه وفى ذريته إلى يوم القيامة.

قيل: إن سبب عمارته هو أن تاجرًا توفى وعليه دينٌ لآخر قدره خمسمائة دينار بحجة شرعية، وللمتوفى ورثة صغار، فحضر رب الدين عند القاضى وادعى أن له فى ذمة المتوفى خمسمائة دينار، وأظهر بيده حجة شرعية ثابتة، فطلب القاضى منه يمين الاستظهار، فامتنع التاجر من اليمين، وامتنع القاضى من إعطائه إلا باليمين، وصار القاضى مراده براءة ذمة المتوفى، وإيصال صاحب الحق حقه، فاحتال عليه بحيلة إلى أن حلف بحضرة من أذن له القاضى باستحلافه، فأمر القاضى له بالمبلغ المذكور، وطلب منه الحجة فامتنع من أخذ المبلغ وقال: عجباً! أولاً قال القاضى ما أعطيك حتى تحلف<sup>(١)</sup>، والآن أرسل المبلغ من غير اليمين! فقالوا له: إنك حلفت بحضرة فلان وفلان، فغضب التاجر وحلف أن هذا المال لا يأخذه ولا يدخل بيته على ماله مالا يمين، وامتنع القاضى من استرداد المال إليه، ثم اتفقا أن يصرف هذا المال فى عمارة مسجد لله تعالى، وكان مصرفه فى إنشاء هذا المسجد الجامع الصغير، ثم عمره تاجر اسمه فلان الدامغانى ثم بعده فلان الشيروانى.

ثم لما كان عام أربعة وأربعين وتسعمائة، وهو العام الذى بنى فيه الجامع القديم قبله، حصل مطر عظيم وسقطت منارة كانت قبلى الجامع وقتلت نحو عشرين آدميا، وخرب الجامع فشرع فى عمارته تاجر رومى اسمه الأكوز، وتوفى قبل إتمامه، ثم شرع فى عمارته رجل اسمه سنجقدار، وأتم المسجد ووصل فى المنارة إلى هذا المحل الذى هى فيه، وهو الدور الأول، وتوفى وترك فى الجامع مئونة كثيرة

(١) س «ما أعطيتك إلا حتى تحلف» والخبر ليس فى ت.

وشبابيك وأبواب كبيرة، وجعل له ثلاثة أبواب: باب شمالي، وباب صغير قبلي بقرب المنبر لأجل الخطيب<sup>(١)</sup>.

ومنها: الجامع الثالث وهو الذي بناه الأمير حسين<sup>(٢)</sup> الذي بنى السور في عام أحد عشر [وتسعمائة] بأمر السلطان الغوري، رحمه الله، في الفُرْضة السلطانية التي هي دار النيابة. وقد خرب الآن الجامع الثاني المذكور قبل هذا، ولعل الله يأتي له بمن يعمره.

ومنها: مسجد يقال له: مسجد الآبنوس، له دعامتان من الآبنوس كانتا عن يمين محرابه وشماله. ذهبت إحداهما وبقيت الأخرى إلى الآن، وهو الذي ذكرته آنفاً مع ذكر الجامع القديم. ذكر الفاسي في تاريخه أن هذا المسجد هو الجامع القديم، أول مسجد بنى بجدة، وكان سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنه يأتي إلى جدة في زمن الشتاء ويعتكف فيه، والآن فيه طائفة الجبرت المعروفة بأهل الفاتحة، وهم منقطعون فيه لتعليم القرآن، ومشهورون بالصلاح، تأتيهم النذور والصدقات، وفيه رجل صالح، وفيه صهريج يملؤه أهل الخيرات ليشربوه في رمضان إعانة على العبادة، وهذه الطائفة منهم بمكة أناس كثيرون منقطعون في المسجد الحرام على الاستقامة، وفقنا الله وإياهم لما يحب ويرضى.

ومنها: مسجد داخل السور بشق الشام في محل اسمه الحريق، يسمى بمسجد أبي العنبة، باسم رجل صالح مقبور اسمه علي، وكان بجانب قبره شجرة كرم سمى بها لما أضيفت إليه، ونجيب القبر بثر فيها ماء مالح، وهذا من كرامته، وتشرب الكرمة من ماء المطر، وهذا إذا حصل بجدة ثم انقطعت الكرمة.

(١) لم يذكر ابن فرج الباب الثالث.

(٢) هو الأمير حسين الكردي نائب جدة في عهد السلطان الغوري.

وأخبرني الشيخ الطاهر من بنى المساوى الجبنى عن والده، أن هذا المسجد كان عليه بنيان من عريش، فلما كان أول القرن العاشر سكن المحل الشيخ أحمد ابن الصديق والد الطاهر الجبنى بإشارة من شيخه الصديق الشاذلى، صاحب القبة بالحديدة. وقال المساوى: كنت أخدم الشيخ الصديق الشاذلى فى حياته، فقال لى فى بعض الأيام: يا مساوى، اعزم إلى جُدَّة وانظر هناك فى جهة الشام محلا اسمه الحريق، فيه مسجد من عريش، وفيه قبر رجل من الصالحين، وفى المسجد حداد، خرَّج الحداد، واعبد الله فى ذلك المكان ليفتح عليك. قال: فجئت إلى المكان فى جُدَّة، ورأيت المحل الذى وصفه لى شيخى كما ذكر. وأخرجت الحداد منه وجلست فيه، فقيض الله لى رجلا صالحا اسمه عثمان الزكى من أهل جُدَّة، فعمره بالحجر والطين.

ثم بعده بمدة سنتين قُيِّض له رجل تاجر اسمه محمد القومنى فأصلحه وأدخل القبر فى آخر المسجد، وجعل له بركة للوضوء يصب فيها من البئر قد تقدم ذكره عند (القزوينى<sup>(١)</sup>) وعلى البركة خلوة، واستمر المساوى فى المسجد على العبادة وقراءة القرآن كل يوم بعد صلاة الصبح وبعد العصر على طريقة أهل اليمن، وتزوج وأتى بالأولاد، وتوفى فى عام اثنين وأربعين وتسعمائه.

أقام المسجد أولاده إلى أن انقرضوا بأجمعهم، وكانوا على طريقة حسنة. وفى سنة تاريخه خرب المسجد بسبب الأرضة، أكلت أخشابه وسقط معظمه، فسخر الله له الخواجا المكرم جمال الدين محمد بن محمد بن أحمد الشجاعى، عين أعيان التجار المكرمين ببلد الله الحرام، فأقامه أحسن إقامة، وزاد فيه شيئا يعين إمامه على الاستقامة، تقبل الله منه ذلك.

(١) كذا فى س، وفى ت «القزوين».

وأما الشيخ المساوي المذكور، فإنه كات له كرامات حيا وميتاً، أما كرامته حيا فإنه قال: كنت يوماً في هذا المسجد عند ضريح الشيخ على أبي العنبه المذكور، وأنا ضيق الصدر، فقلت بلساني من صميم فؤادي: لا إله إلا الله، محمد رسول الله ﷺ رافعاً صوتي، فرأيت التابوت تحرك وسمعت صوت الفقيه الجحنون رافعاً وهو يقول: أحسنت يا مساوي، والله لقد أحيت ما بنى بهذه الكلمة<sup>(١)</sup>.

ومن كراماته أن والدي رحمه الله تعالى، قال: كنت ولداً لا أعرف شيئاً من العلم، فقال لي الشيخ المساوي: يا أحمد، اقرأ في العلم، فإنه يفتح عليك، فقلت له: ما معي كتاب أقرأ فيه، فقال لي: إذا دخلت بيتكم فانظر في القاعة كتاباً خذه وقرأ فيه على: المقبول ابن خويط، وكان المقبول من العلماء العاملين، تفقه على يدي سيدي الشيخ أبي القاسم الجنيد أحمد بن موسى المشرع<sup>(٢)</sup>، وترك كل شاغل يشغله عن خدمة الشيخ أبي القاسم الجنيد، فدخلت بيتاً وأخذت الكتاب، ففتح لي في طلب العلم إلى أن من الله عليّ بنعم لا تحصى، وكان الشيخ المساوي قط ما أعلم أنه دخل بيتاً.

ومن كراماته أنه كان إذا مرض يأتون إليه الجن ويعودون ويتأنس بهم، وكان إذا حصل له شيء من الدراهم لا يمسك منها إلا كفاية يومه، وكذلك الحب لا يمسك منه إلا كفاية يومه، ويتصدق بالباقي على جيرانه والمستحقين.

وأما بعد موته فإنه لما توفي جاء إلى قريته نحل كثير في سنة وفاته، وأقام بها ووضعوا له خلْباً<sup>(٣)</sup> يجمع فيها العسل، وكانوا يأخذون الأقراص الشمع بعسلها، واستمر ذلك سنين إلى أن فر عنها.

(١) هذا من الخرافات والأوهام التي كانت شائعة في هذه البيئات آنذا.

(٢) له ترجمة في النور السافر، ص ٩٧.

(٣) الخلب: لب النخلة والليف وورق الكرم العريض، واحده خلْبَة (المعجم الوسيط: خلْب).

وأما الشيخ على أبو العنبة المقبور بالمسجد المذكور أولاً، فإننى كنت فى بعض السنين، وأنا شاب أكبر ليلة العيد، عيد الفطر بعد المغرب على سطح المسجد، فرأيت النور خرج من محل القبر إلى غنان السماء ساعة وأنا شاخص أنظر، وضوء كضوء البارود الذى تصنعه الهند بالليل بياضاً فائقاً لا يشبه نور الشمس ولا القمر ولا السراج، ثم نزل إلى حيث خرج.

وقد ذكر لى بعض من يأتى المسجد ليلاً يرى شخصاً ثم يغيب<sup>(١)</sup>.

وأما مناماً فقد رُئى مراراً كثيرة، وكان الشيخ المساوى يذكر أن عند قبره خادمين من الجن، اسم أحدهما موسى والثانى محمود<sup>(٢)</sup>.

ومن المساجد: مسجد الحداد بجانب زاوية سيدى الشيخ محبى الدين عبد القادر الجيلانى<sup>(٣)</sup>، مدفون فيه رجل صالح يقال له: على بن أبى بكر الحداد المقبور والده بزيد، وللشيخ على كرامات منها، أن بيتاً قبالة باب تربته شمالى المسجد دخله سارق ليلاً، وحمل منه صندوقاً على رأسه وأراد النزول من شبك فى واجهة البيت التى فيها بابه، فرأى أسداً باركاً على تربته فاتحاً فاه، وعلى باب زاوية الشيخ عبد القادر الجيلانى آخر باركاً كذلك، فاستمر السارق متعلقاً فى الشباك والصندوق على رأسه إلى أن أصبح الصباح، ومسكوه وسألوه عن سبب عدم نزوله، فأخبر بما شاهده.

والمسجد المذكور لم يزل فيه بعض الفقهاء الصالحين الملازمين لتلاوة القرآن ليلاً ونهاراً ما مضى من الزمان وإلى هذا الآن.

---

(١) س «لم يغيب».

(٢) هذا الخبر وما يليه من الخرافات والأوهام التى كانت شائعة فى هذه البيئات آنقذ

(٣) له ترجمة فى الطبقات الكبرى للشعرانى ج ١ ص ١٢٦.

ومنها: مسجد يقال له: مسجد شميلة، بناه رجل من وزراء الشريف حسن بن عجلان، اسمه شميلة بن راجح الحفيصي، وله مآثر كثيرة، وسُبل وأوقاف، وكان محبا للفقراء والمساكين. ومن جملة مآثره هذا المسجد المذكور، ولم يزل عامرا بقراءة القرآن وطلب العلم، وفيه بئر وبركة للوضوء وملازمة بالصلاة وغيرها، ألا فتح الله عليه. وكان فيه فقيه الفقيه فرج ثم بعده الشيخ الجبني، شيخ والدي إلى أن توفي، ثم من الله تعالى على باقتفاء آثارهم والانتظام في سلوكهم ووراثه أسرارهم.

ومنها: مسجد الخضر، عليه السلام، في جهة الشام قريبا من البحر، مشهور البركة، كثير الجماعة في سائر الأوقات يمتلئ من المصلين، سمي بمسجد الخضر لكونه رُئي فيه مرارا، أنشأه القائد بريد بن شكر، وزير الشريف محمد بن بركات، وجعل له أوقافا حوله تقوم به.

وفي هذا العام وفق الله لعمارته مخدوماً من أهل الخير والمعروف اسمه ياقوت اسطنبولي تابع الوزير حسن بالأقطار اليمانية، جدده حتى صار كاللؤلؤة المضيئة فشكر الله سعيه، وزكى أعماله الخالصة الزكية، وأجرى الخيرات على يده للرعية، آمين.

وفيهما من الأولياء المشهورين بالصلاح والعلوم الشيخ عفيف الدين عبد الله المظلوم، وقبره داخل السور في جهة الشام، ويسمى المحل والبقعة التي هو فيها بالمظلوم من باب تسمية المحل باسم الحال.

له كرامات خارقة وشهيرة في البلاد فائقة، تأتي إليه النذور والصدقات من جميع الجهات، وكل سفينة تأتي من الهند والشام واليمن وبحر العجم ولم يكن فيها نذر باسمه يحصل لأهلها غاية التعب ونهاية الندم، وكل من حلف عند قبره حاثاً حل به العطب والسقم، ولهذا من أراد تغليظ الأيمان على الخصوم يحلفهم عند قبر

الشيخ المظلوم، نفعنا الله تعالى ببركاته، وجعل لنا نصيباً من بركة كرامته  
والمؤمنين، آمين.

هذا ما انتهى إلينا من التواريخ والله أعلم، وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا  
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكان فراغ نسخه يوم الأحد ثامن عشر من رمضان بعد الظهر على يد المعترف  
بالعجز والعيوب أحمد بن محمد بن يعقوب، الإمام بمقام الحنفى حالا، من عام  
ستة وثمانين ومائة وألف<sup>(١)</sup>.

---

(١) هذا خاتمة النسخة س. وجاء في خاتمة النسخة ت «تمت بحمد الله بيد كاتبها الفقير  
محمد عبده ابن الشيخ المرحوم محمد الحضراوى، يوم الجمعة المبارك الموافق ١٥  
جمادى الثانية سنة ١٣١٥هـ.



## فهرس الفهارس

- ١- فهرس الأعلام
- ٢- فهرس البلدان والأماكن
- ٣- فهرس القبائل والأمم
- ٤- فهرس الأحاديث
- ٥- فهرس الكتب المذكورة فى المتن
- ٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية
- ٧- مراجع التحقيق
- ٨- فهرس المحتويات

## ١- فهرس الاعمال

(أ)

ابن الأثير (مجد الدين): ٢٧

أحمد بن سعيد الجبني: ٣٦

أحمد بن الصديق: ٣٦، ٥٢

أحمد بن محمد بن فرج (والد

المؤلف): ٣٦

أحمد بن محمد بن يعقوب: ٥٦

أحمد بن أبي نعي: ٤٣

إسماعيل الزمزمي: ٤٣

الأكوز: ٥٠

(ت)

تاج الدين المالكي: ٤٣

(ج)

جار الله ابن فهد: ٢٧، ٣٣

ابن جبير: ٣٣

ابن جريج: ٣٠

الجنيد أحمد بن موسى المشرع أبو القاسم:

٥٣

(ح)

ابن حجر: ٢٩

حسن بن عجلان: ٥٥

حسين الكردي (الأمير): ٣٩، ٤٠، ٥١

حسين بن أبي نعي: ٥٠

حميد بن جمعة الجبني: ٣٦

حواء أم البشر: ٢٧

(خ)

خديجة الدهلكية: ٤٤

(ب)

بركات بن محمد بن بركات: ٣٨،

٤١، ٣٩

بريد بن شكر: ٥٥

بكتباي: ٣٨

أبو بكر الصديق: ٤٩

بنت الخواجا محمد علي: ٤٨

الخوارج محمد علي: ٤٨

الخوارج جمال الدين محمد بن محمد

الشجاعى: ٥٢

خوش كلدى - أمير جدة: ٤٣، ٤٥

(ض)

ضوء بن فج: ٣٠

(ط)

طاهر بن بلال الهمداني: ٤٨

(ظ)

ابن ظهيرة (صلاح الدين): ٣٤

ابن ظهيرة (القاضي): ٤٣

(ع)

عباد بن كثير: ٣٠

ابن عباس: ٣١

عبد الله باكثير: ٤٥

عبد الله بن سعيد: ٣١

عبد الله بن عمر: ٢٩

عثمان الزكي: ٥٢

عثمان بن عفان: ٣٣

عرار بن عجل: ٤٣

عفيف الدين عبد الله المظلوم: ٥٥

عقيل بن أبي طالب: ٣٦

علي بن أبي بكر الحداد: ٥٤

(د)

داود بن هاشم الحسنى: ٢٦، ٣٤

(س)

سلمان الفارسي: ٣٣

سليمان باشا: ٤٢، ٤٣

سليمان بن المذكور: ٣٦

(ش)

شكر بن هاشم الحسنى: ٣٤

شميلة بن راجح الحفيصى: ٥٥

الشيخ الجبنى: ٥٥

الشيخ الطاهر من بنى المساوى الجبنى:

٥٢

(ص)

الصديق الشاذلى: ٥٢

على بن الصديق الجحون: ٣٦

على بن أبي طالب: ٢٩

على بن عمر الأموي: ٣٦

على أبو العنبة: ٥٤

على المسلاتي: ٣٩، ٤٠

ابن عمر: ٢٩

عمر بن الخطاب: ٤٧

أبو العيد النجار: ٤٨

(غ)

الغزالي (الإمام): ٣١، ٤٨

الغوري (السلطان): ٣٧، ٣٨، ٣٩

٤١، ٥١

(ف)

الفاسي (تقي الدين) ٢٧، ٣٣

الفاكهي (محمد بن إسحاق): ٣٠

فرقد السبخي: ٣١

(ق)

قايتباي بن محمد بن بركات: ٣٨، ٣٩

قيت الرجبي (الأمير): ٣٧، ٣٨

(م)

مالك بن رومي: ٣٧

محمد بن أجود: ٤١

محمد بن بركات: ٥٥

محمد القومني: ٥٢

محمد بن يوسف القاري: ٣٧، ٣٩

(ن)

أبو نمي بن بركات: ٤٠

(هـ)

هزاع بن محمد بن بركات: ٣٨

(ي)

ياقوت اسطنبولي: ٥٥

يزدجر بن برويز: ٣٣

يوسف بن عمر بن علي بن رسول

الملك المظفر: ٤٧

## ٢- فهرس البلدان والأماكن

جبل صبح: ٣٥	أبراج سور جدة: ٤١
جبن: ٣٦	إسكندرية: ٢٩
جُدَّة: ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١،	أم القرى: ٤٦
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠،	باب الدومة: ٣٣
٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥١،	باب الفتوح: ٤٠
٥٢	باب الفرضة: ٣٣
جُدَيْدَة: ٣١	باب المدبغة: ٣٣
الحريق: ٥١، ٥٢	باب مكة: ٣٣
الحسا: ٤١	باب المنذب: ٤٢
خندق جدة: ٤١	باب النصر: ٤٠
دار السعادة بجدة: ٤٥	بحر العجم: ٥٥
دار النيابة (الفرضة السلطانية): ٤١	بيت التكرورى: ٣٥
دهلك: ٣٥، ٤٠	بيت الدميرى: ٤٢
زاوية الشيخ محبى الدين الجيلانى: ٥٤	بيت الحجبى: ٣٥
زبيد: ٣٧، ٥٤	بيت الصابونى: ٤٢
سد جبل حراء: ٤٤	بيت الصبحى: ٣٥
سواكن: ٣٥، ٤٠	بيت المريرى: ٣٥
سورات: ٤٢	جامع الدامغانى: ٤٩
سوق جدة: ٤٤	الجامع العتيق: ٤٧
السويس: ٤٢	جامع الفرضة: ٤٩
الشام: ٣٣، ٤٢، ٥١، ٥٢، ٥٥	جبل حراء: ٤٤



الشعيية: ٣٣

صعيد مصر: ٣٥

ضريح الشيخ على أبي العنبة: ٥٣

عبادان: ٣١، ٢٩

عرفة: ٤٤

عسقلان: ٢٩

قبر عفيف الدين المظلوم: ٥٥

قزوين: ٢٩

القطيف: ٤١

المأزمين: ٤٤

مريسة: ٣٥

مزدلفة: ٤٤

مسجد الآبنوس: ٥١، ٤٧

مسجد الحداد: ٥٤

المسجد الحرام: ٣١، ٥١

مسجد الخضر عليه السلام: ٥٥

مسجد شميلة: ٣٦، ٥٥

مسجد أبي العنبة: ٥١

مصلى العيد: ٤١

مقام الحنفى: ٥٦

مكة: ٢٥، ٣٠، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٨

٣٩، ٥١

الهند: ٤٢، ٤٨، ٥٥

وادی مر: ٣٥، ٣٨

اليمن: ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤٢، ٤٨

٥٢، ٥٥

ينبع: ٣٧، ٣٨، ٣٩

### ٣- فهرس القبائل والامم

الشراكسة (العادلية): ٣٧	آل باعلوى: ٣٦
شراكسة مصر: ٣٥	بنو إبراهيم: ٣٧
بنى طاهر: ٤٣	الأعراب: ٣٥
ظفار (بنو الظفارى): ٣٥	الإفرنج: ٤٣
بنو ظهيرة: ٣٦	الأكرمة: ٣٦
العربان: ٣٧	أهل الخور: ٣٦
بنى فرج: ٣٦	الجبرت: ٥١
الفرس: ٣٣، ٣٤	بنى الجبنى: ٣٦
بنى القديمى: ٢٦	الجحائين: ٣٦
بنو قرقاص: ٣٥	الحفصة (بنو حفص): ٣٥
قريش: ٣٦	دولة بنى طاهر: ٤٣
المريسة: ٣٥	بنو الزيلى: ٣٦
بنى المساوى: ٥٢	بنو الشاذلى: ٣٦
الهنود: ٥٤	



## ٤- فهرس الأحاديث

٢٩	إذا كان على رأس السبعين والمائة سنة، فالرباط بجدة من أفضل ما يكون من الرباطات
٢٩	أربعة من أبواب الجنة في الدنيا: اسكندرية وعسقلان وقزوين وعبادان وفصل جدة على هؤلاء
٤٥	إن في الجنة درجات أعدها الله تعالى للمجاهدين
٤٥	إنما الأعمال بالنيات
٤٥	رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل
٤٥	رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها
٤٥	كل ميت يختتم على عمله إلا الذي مات مرابطاً في سبيل الله
٤٥	مقام أجدركم في سبيل الله أفضل من صلاته في بيته سبعين عاماً
٢٩	مكة رباط وجدة جهاد
٤٩	هذا حق بحق
٢٩	يأتى على الناس زمان يكون أفضل الرباط رباط جدة

## ٥- فهرس الكتب المذكورة فى المتن

٤٨ ، ٣١	إحياء علوم الدين للغزالى
٣٤	تاريخ جدة لصالح الدين ابن ظهيرة
	تاريخ الفاسى = شفاء الغرام
٣٣	رحلة ابن جبير
٢٩ ، ٣٣ ،	شفاء الغرام للفاسى
٥١ ، ٤٩	
٢٩	لسان الميزان لابن حجر
٢٧	مسودة الفاسى
٢٧	النهاية لابن الأثير



## ٦- فهرس اللفاظ الاصطلاحية

الآبنوس: ٤٧	الحَبّ: ٥٣
الأبراج: ٤٠	حجر أخضر فيه طلسم: ٣٣
أبواب ٣٣	الحجة - حجة شرعية: ٤٨، ٥٠
أخشاب: ٥٢	الحديد: ٣٤
الأرضة: ٥٢	الحطب: ٤٤
أساس سور جدة: ٤٠	الخانندار: ٣٤
أسد: ٥٤	خَرَّاج جُدَّة: ٣٤
أغربة (نوع من المراكب الحربية): ٣٩	الخشب: ٤٤
إمام مقام الحنفى: ٥٦	خلعة: ٤١
أمير جدة: ٤٣	خَلَوَة: ٥٢
أمير الحاج المصرى: ٤١	درهم - دراهم: ٢٥، ٣١، ٥٣
البارود: ٥٤	درهم غورى: ٤١
باش العسكر: ٤١	الدكاكين: ٤٨
برشه - برش (قوارب صغيرة): ٣٩، ٤٢	دينار: ٥٠
بركة: ٥٢	الدينار الغورى: ٤١
البياعين: ٤٤	الذراع: ٤٠
التابوت: ٥٣	ذراع العمل: ٤٠
التمرهندى: ٤٢	ذراع النجار: ٤٠
جُعَل من المال: ٣٧	الذهب: ٣٤
الجن: ٥٣، ٥٤	الرُّطَب: ٤٢
الحائط: ٣٣	رطل - أرطال: ٤٢



الفواكه: ٤٢	الرماة: ٣٧
قاضي جدة: ٣٤	سارق: ٥٤
القناديل: ٤٤	السمن: ٤٤
الكرّامات: ٥٥	شباك: ٥٤
كسوة الكعبة: ٤١	شبر - أشبار: ٣٣
المحلق الكبير (عملة معدنية): ٤١	الشوائين: ٤٤
المشاة: ٣٧	الصدقات: ٥٥
منبر الخطيب: ٤٨	صندوق: ٥٤
موسم الهندي: ٤٢	صهريج: ٣٤، ٤٩
النحاس: ٣٤	العسكر: ٣٧
نحل: ٥٣	العسكر المصرية: ٤١
النذور: ٤٧، ٥٥	العسل: ٤٤، ٥٣
والى مكة: ٣٤	العمارات - سفن حربية: ٣٩
الوقفية: ٤٨	غراب - نوع من المراكب الحربية: ٤٢
يعين الاستظهار: ٥٠	الغنم: ٤٤
	الغواصون: ٤٠

## ٩- مراجع التحقيق

- ١- إحياء علوم الدين: الغزالي (محمد بن محمد أبو حامد ت ٥٠٥) طبعة دار الشعب، القاهرة، وطبعة بيروت.
- ٢- أخبار مكة: الفاكهي (محمد بن إسحاق من علماء القرن الثالث الهجري) ت عبد الملك دهيش، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة ١٩٨٦ م.
- ٣- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام: النهروالي (محمد بن أحمد المكي ت ٩٩٠ هـ) لايزج ١٨٥٧ م.
- ٤- بدائع الزهور في وقائع الدهور: ابن إياس (محمد بن أحمد ت ٩٣٠ هـ) ت محمد مصطفى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٧٥ م.
- ٥- تاج العروس: الزبيدي (محمد مرتضى ت ١٢٠٥ هـ) القاهرة ١٣٠٦ هـ.
- ٦- تاريخ المستبصر: ابن المجاور (جمال الدين يوسف بن يعقوب ت بعد ٦٢٦ هـ) ليدن ١٩٥١ م.
- ٧- تهذيب التهذيب: ابن حجر (أحمد بن علي العسقلاني ت ٨٥٢ هـ) حيدر أباد، الهند ١٣٢٥ هـ.
- ٨- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن ت ٩١١ هـ) مطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة ١٩٥٤ م.
- ٩- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف: ابن ظهيرة - جمال الدين محمد ابن جار الله ت ٩٨٦ هـ) مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٣٨ م.
- ١٠- جدة في مطلع القرن العاشر الهجري لنوال سراج ششة، مكة المكرمة ١٩٨٦ م.
- ١١- جدة القديمة وسكانها لحمد الجاسر، العرب ج ١، ٢ السنة السابعة عشرة، رجب، شعبان ١٤٠٢ هـ، مايو، يونيو ١٩٨٢ م.
- ١٢- الجواهر المعدة في فضائل جدة - تحقيق حمد الجاسر، مجلة العرب الأجزاء من ٥-١٢ السنة الثالثة عشرة، ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ.

- ١٣- حسن القرى فى أودية أم القرى: جبار الله ابن فهد (محمد بن عبد العزيز ت ٩٥٤هـ) مخطوط فى معهد البحوث وإحياء التراث الإسلامى فى جامعة أم القرى برقم ١٧٠ تاريخ.
- ١٤- حول مدينة جدة لحمد الجاسر، العرب ج ٣، ٤، السنة الخامسة عشرة، رمضان وشوال ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ١٥- رحلة ابن جبير (محمد بن أحمد الكنانى ت ٦١٤هـ) القاهرة ١٩٥٥م.
- ١٦- السفن الحربية على حروف المعجم لدرويش النخيلى، جامعة الإسكندرية ١٩٧٤م.
- ١٧- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب: ابن العماد (عبد الحى ١٠٨٩هـ) القاهرة ١٣٥٠هـ.
- ١٨- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: الفاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ) بيروت ١٩٨٥م.
- ١٩- صبح الأعشى فى صناعة الإنشا: القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على ت ٨٢١هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٢٠- صحيح البخارى (محمد بن إسماعيل ت ٢٥٦هـ) دار الشعب القاهرة بدون تاريخ.
- ٢١- الطبقات الكبرى: الشعرانى (عبد الوهاب بن أحمد ت ٩٧٣هـ) مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٤م.
- ٢٢- العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين: الفاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ) القاهرة ١٩٦٠م.
- ٢٣- العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية: الخزرجى (أبو الحسن على بن الحسن ت ٨١٢هـ) القاهرة ١٩١١م.
- ٢٤- غاية المرام فى أخبار البلد الحرام: ابن فهد (عبد العزيز بن عمر ت ٩٢٢هـ) تحقيق الأستاذ فهيم شلتوت، مركز تحقيق التراث، جامعة أم القرى مكة ١٩٨٦ فما بعدها.
- ٢٥- الفضل المزيّد على بغية المستفيد فى أخبار زبيد: ابن الديبع (عبد الرحمن بن على ت ٩٤٤هـ) الكويت ١٩٨٢م.



- ٢٦- الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعية: الشوكانى (محمد بن على ت ١٢٥٠هـ) مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٩٦٠م.
- ٢٧- قلائد الجمان فى التعريف بقبائل الزمان: القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على ت ٨٢١هـ) دار الكتب الحديثة، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٢٨- كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال: المتقى الهندى (علاء الدين على ت ٩٧٥هـ) مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٩م.
- ٢٩- لسان الميزان: ابن حجر (أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢هـ) حيدر أباد، الهند ١٣٢٩هـ.
- ٣٠- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: ابن عبد الحق البغدادى (صفى الدين عبد المؤمن ت ٧٣٩هـ) دار المعرفة، بيروت ١٩٥٤م.
- ٣١- معجم البلدان: ياقوت (ابن عبد الله الرومى ت ٦٢٦هـ) دار صادر بيروت ١٩٧٧م.
- ٣٢- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: كحالة (عمر رضا) مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩١م.
- ٣٣- المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، القاهرة ١٩٨٥م.
- ٣٤- المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها فى النظام المترى لثالثر هنتس، عمان، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠م.
- ٣٥- ميزان الاعتدال: الذهبى (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ) ت الأستاذ على البجاوى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٣٦- النهاية فى غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد ت ٦٠٦هـ) ت د. محمود الطناحى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٣٧- النور السافر عن أخبار القرن العاشر: العيدروسى (محيى الدين عبد القادر ت ١٠٣٨هـ) بغداد ١٩٣٤م.

## ١٠- فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٥
مقدمة المحقق	٧
مقدمة المؤلف	٢٥
سبب تسميتها بجدة	٢٧
فصل فى فضل جدة وما ورد فيها من الأحاديث والآثار	٢٩
فصل فى أول من جعلها نفرا لمكة	٣٣
فصل فى سبب عمارة السور الموجود بواقه الآن	٣٧
فوائد	٤١
فصل فى ذكر ما اشتمل عليه من العلماء والصلحاء وما ظهر لهم من الكرامات وبهر من المناقب وما فيها من المساجد والزوايا	٤٧
فهارس الكتاب:	٥٧
١- فهرس الأعلام	٥٩
٢- فهرس البلدان والأماكن	٦٣
٣- فهرس القبائل والأمم	٦٥
٤- فهرس الأحاديث النبوية	٦٧
٥- فهرس الكتب المذكورة فى المتن	٦٩
٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية	٧١
٧- مراجع التحقيق	٧٣
٨- فهرس الموضوعات	٧٧